

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №13 (ТАТАРСКАЯ)»

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
МАУДО «ДШИ №13 (т)»  
протокол от 29.08.2023 г. № 1



Утверждаю:  
Директор МАУДО «ДШИ №13 (т)»  
Л.Е.Кондакова  
«31» 08 2023 г.  
Приказ № 175  
от «31» августа 2023г.

**КОМПЛЕКСНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

*Направленность:* художественная  
*Возраст обучающихся:* 6,5-17 лет  
*Срок реализации:* 8 (9) лет

*Авторы-составители:*  
Талбиева Светлана Насиховна,  
заведующий отделением струнно-  
смычковых инструментов  
Мифтахова Ляйсания Ильдусовна,  
преподаватель по классу скрипки

## Информационная карта образовательной программы

<b>1. Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Струнные инструменты»
<b>3. Направленность программы</b>	Художественная
<b>4. Сведения о разработчиках</b>	
4.1. ФИО, должность	Талбиева Светлана Насиховна, заведующий отделением струнно-смычковых инструментов
	Мифтахова Ляйсания Ильдусовна, преподаватель по классу скрипки
<b>5. Сведения о программе:</b>	
5.1. Срок реализации	8 (9) лет
5.2. Возраст обучающихся	6,5-17 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная комплексная модульная
- вид программы	
- форма организации содержания и учебного процесса	
5.4. Цель программы	Выявление одаренных детей, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств
<b>6. Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- урок</li> <li>- зачет</li> <li>- репетиция</li> <li>- концерт</li> <li>- конкурс</li> <li>- видеолекции;</li> <li>- видеоконференции, форумы, дискуссии;</li> <li>- онлайн - практические занятия;</li> <li>- видео-консультирование;</li> <li>- очный или дистанционный прием проверочного теста;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дистанционные конкурсы, фестивали</li> <li>- мастер-класс</li> </ul> <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (объяснение, беседа, рассказ)</li> <li>- наглядно-слуховые (показ с демонстрацией приемов, наблюдение)</li> <li>- эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений);</li> <li>- практические (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений)</li> <li>- дистанционные (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; видеоконференции; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы, и др.)</li> </ul>
<b>7.Формы мониторинга результативности</b>	<p>Первичный контроль (<i>прослушивание, беседа, тестирование, анкетирование</i>)</p> <p>Текущий контроль (<i>опрос, наблюдение, проверочная работа, прослушивание</i>)</p> <p>Промежуточный контроль (<i>технические и академические зачеты</i>)</p> <p>Итоговая аттестация(<i>экзамен</i>)</p> <p>Портфолио достижений</p>
<b>8. Результативность реализации программы</b>	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <p>начальный контроль (сентябрь);</p> <p>текущий контроль (в течение всего учебного года);</p> <p>промежуточный контроль (декабрь, май);</p> <p>итоговый контроль</p>
<b>9. Дата утверждения и последней корректировки</b>	<p>31 августа 2022 года</p> <p>31 августа 2023 года</p>
<b>10. Рецензенты программы</b>	<p><b>Хисанбеева Дина Салаватовна</b> – старший преподаватель кафедры скрипки ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория»</p> <p><b>Кочнева И.В.</b> – заместитель директора по методической работе МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»</p>

## **Содержание**

### **I.Пояснительная записка**

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- 1.2. Цель и задачи учебного предмета
- 1.3. Срок реализации учебного предмета
- 1.4. Обоснование структуры программы учебного предмета
- 1.5. Методы обучения
- 1.6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

### **III.Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

### **IV.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

### **V. Программаторческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

## **Пояснительная записка**

1.1. Настоящая Дополнительная общеобразовательная

предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – программа «Струнные инструменты») реализуется Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(т)» (далее Школа) в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности от 12 февраля 2016 г. №7829, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума

Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- Федеральные государственные требования (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденные Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. Фазлеевой 31.08.2022 года
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07 марта 2023 г. «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе,

адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимира, Э.Г. Дёмина).

**Направленность программы:** художественная.

1.2. Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах (скрипке, виолончели), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. **Цели программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих

уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального

искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. Школа имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

1.9. Оценка качества образования по программе «Струнные инструменты» производится на основе ФГТ.

1.10. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

1.11. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Струнные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.12. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей многонациональной культуры РФ (региона);
- эффективного управления Школой.

5.3. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели (см. график учебного процесса). При реализации шестилетнего учебного плана продолжительность учебного года составляет 33 недели с первого по шестой классы.

5.4. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при

реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.5. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 3 до 6 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 3 человек).

5.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Струнные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

5.7. В Школе обеспечивается реализация учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебных вокальных ансамблей, создающихся с учетом специфики деятельности экспериментальной школы.

5.8. Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету (см. учебные программы по предметам).

Время внеаудиторной работы может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5.10. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки

обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения, при реализации ОП со сроком обучения 6 лет в объеме 148 часов.

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (см. учебный план).

5.11. Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отражениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Струнные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Ансамбль;
- 3) Сольфеджио и теория музыки;
- 4) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен

продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для данного инструмента (или группы ударных инструментов), в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом (инструментами) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

5.12. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5.13. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОДПО, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

В Школе создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

5.14. Финансовые условия реализации программы «Струнные инструменты» должны обеспечивать Школы исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Народные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Специальность», «Концертмейстерский класс», «Ансамбль» - 100 процентов аудиторного учебного времени;

5.15. Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных ФГТ.

В учреждении проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы Школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Школе должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, кабинет звукозаписи),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**Срок освоения** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шестимесяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (8 лет).

Школа в соответствии с ФГТ, имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и индивидуальным учебным планом с учетом соблюдения ФГТ.

При приеме обучающихся в Школу на обучение под дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Струнные инструменты» осуществляется отбор детей с целью выявления творческих способностей поступающих и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусства. Отбор детей проводится индивидуально в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных и творческих способностей поступающих –

интонации, слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить

самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте. Отбор поступающих на обучение под дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Струнные инструменты» производится в соответствии с действующим законодательством РФ в сфере образования, нормативными и локальными актами школы, Правилами приема и порядком индивидуального отбора детей (для зачисления в первый класс) для обучения под дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.

Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством в сфере образования и требованиями нормативно-правовой документации.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Выполнение ФГТ под дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является основой для оценки качества образования.

## **II. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».**

### **2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Программа «Струнные инструменты» обеспечивает

достижение обучающимися результатов ее освоения в соответствии с ФГТ. Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, целостноехудожественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение юв процесса освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духом или ударном инструменте;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духом или ударном инструменте;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духом или ударном инструменте;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духом или ударном инструменте;
- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- обладать навыками импровизации на духом или ударном инструменте;

- обладать навыками чтения списка несложных музыкальных произведений на духом или ударном инструменте и на фортепиано;
- обладать навыками подбора по слуху;
- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполнемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений: сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии симфонического);

в области теории и истории музыки обучающийся должен:

- знать основы музыкальной грамоты в теории музыки;
- знать основные этапы жизни и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчестве которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества;

- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении ств музыкальных произведений на духом или ударном инструменте, фортепиано;
- уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста;
- обладать первичными навыками умениями по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразов

ательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства обучающийся должен:*

- знать основной репертуар для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);
- знать ансамблевый и оркестровый репертуар для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- уметь исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле (или) оркестре на достаточно высоком художественном уровне в соответствии с творческими особенностями;
- обладать навыками подбора по слуху;

*в области теории и истории музыки обучающийся должен:*

- обладать первичными знаниями в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- обладать первичными знаниями и умениями в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани сточки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических и хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- обладать навыками синтеза и импровизации музыкального текста;

- обладать навыками восприятия современной музыки;
- обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- уметь достаточно свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;

- владеть информацией об особенностях развития музыкального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории истории музыки.

В учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

- специальность;
- ансамбль;
- фортепиано;
- хоровой класс.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В результате освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части обучающиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

*Специальность:*

- проявлять интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- обладать сформированным комплексом исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющим использовать многообразные возможности

инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать и передавать музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знать репертуар для народного

инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

- знать репертуар эстрадно-

джазового оркестра (при условии реализации образовательной программы в области эстрадно-джазового инструментального искусства);

- знать художественно-исполнительские возможности инструмента;

- знать профессиональную терминологию;

- уметь читать сложные музыкальные произведения;

- обладать навыками воспитания слухового контроля;

- обладать умениями управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- обладать навыками по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- обладать творческой инициативой, сформированными представлениями и методикой изучения музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- обладать музыкальной памятью, развитым полифоническим мышлением, мелодическим, гармоническим, тембровым слухом;

- обладать навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

*Ансамбль:*

- обладать сформированным комплексом умений и навыков в области колективного творчества-ансамблевого исполнительства, позволяющего

демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знать ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному исполнительству;

- знать основные направления камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко (в том числе сочинения И.С. Баха), венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- обладать навыками порешению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

#### *Фортепиано:*

- знать инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано;

- знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения, написанные для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владеть основными видами фортепианной техники, использовать художественно-правданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### *Хоровой класс:*

- знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

- уметь передавать авторский замысел музыкального произведения спомощью органического сочетания слова и музыки;

- обладать навыками коллективного хорового исполнительского творчества;

- обладать сформированными практическими навыками исполнения авторских, народных хоровых и вокальных хансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- иметь практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

*Сольфеджио:*

- обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающим наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувстваритма, художественного вкуса, знанием музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
  - знать профессиональную музыкальную терминологию;
  - уметь сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - уметь импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
  - обладать навыками владения элементами музыкального языка в практической деятельности (исполнение на инструменте, запись послушают п.п.).

*Слушаниемузыки:*

- иметь первоначальные знания о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- проявлять способность к эмоциональному сопреживанию процессов восприятия музыкального произведения;
- уметь проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- уметь провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусства.

*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

- знать первичные факты о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов в соответствии с программными требованиями, основные этапы их жизненного пути;
- знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- уметь исполнять на музыкальном инструменте тематический материал прошедших музыкальных произведений;
- обладать навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метрических и ритмических, ладовых особенностей;
- знать основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знать особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- обладать сформированными основами эстетических взглядов, художественным вкусом;
- проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов и их музыкальных произведениях;
- уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- демонстрировать навыки по восприятию музыкального произведения;

- уметь выражать понимание музыкального произведения и свое отношение к нему;

- уметь обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства.

#### **Элементарная теория музыки:**

- знать основные элементы музыкального языка (основополагающие понятия – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция и пр.);

- знать синтаксическое строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала;

- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани сточки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### **III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

#### **«Струнные инструменты»**

Учебный план под дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является частью этой образовательной программы и отражает ее структуру, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план отражает структуру программы «Струнные инструменты» в части наименования предметных областей и учебных предметов, по следовательности изучения учебных предметов по годам обучения, недельную нагрузку обучающихся, количество аудиторных часов по каждому учебному предмету, общее

количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

Программа «Струнные инструменты» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии с сроками обучения, определенными ФГТ.

Учебный план программы «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство; теория и история музыки; разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки по обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Специальность - 559 часов;
- УП.02. Ансамбль - 165 часов;
- УП.03. Фортепиано - 99 часов;
- УП.04. Хоровой класс – 98

часов; ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа;
- УП.02. Слушание музыки - 98 часов;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5

часа.

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки по обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальноеисполнительство:

- УП.01.Специальность–641,5часа;
- УП.02.Ансамбль–231час;
- УП.03.Фортепиано-99часов;
- УП.04.Хоровойкласс –98часов;ОП.02.Теорияиисториямузыки:
- УП.01.Сольфеджио-428часов;
- УП.02.Слушаниемузыки-98часов;
- УП.03.Музыкальнаялитература(зарубежная,отечественная)-231 час;
- УП.04.Элементарнаятеориямузыки–33часа.

Приреализациипрограммы«Струнные инструменты» со срокомобучения5летобщийобъемаудиторнойучебнойнагрузкиобязательнойчаст исоставляет1039,5часа,втомчислепопредметнымобластям(ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальноеисполнительство:

- УП.01.Специальность–363часа;
- УП.02.Ансамбль-132 часа;
- УП.03.Фортепиано–82,5часа;
- УП.04.Хоровойкласс–33часа;ПО.02.Теорияиисториямузыки:
- УП.01.Сольфеджио-247,5часа;
- УП.02.Музыкальнаялитература(зарубежная,отечественная)-181,5 часа.

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительнымгодомобучениякобразовательнойпрограммесрокомобучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной частисоставляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебнымпредметам(УП):

ПО.01.Музыкальноеисполнительство:

- УП.01.Специальность–445,5часа;
- УП.02.Ансамбль–198часов;

- УП.03.Фортепиано–82,5часа;
- УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ОП.02.Теорияиисториямузыки:

- УП.01.Сольфеджио-297часов;
- УП.02.Музыкальнаялитература(зарубежная,отечественная)-231 час;

- УП.03.Элементарнаятеориямузыки–33часа.

В учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» могут входить учебные предметы вариативной части(В.00.«Вариативнаячасть»),дающиевозможностьрасширенияи(или)углубленияподготовкиобучающихся,определеннойсодержаниемобязательнойчастиобразовательнойпрограммы,полученияобучающимисядополнительных знаний,уменийи навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельности. Учебные предметы вариативной части могут быть выбраны Школой в соответствии с предложенным примерным учебным планом под дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Автор-составитель А.О.Аракелова.– Москва: МинкультурыРоссии,2012. -Ч.1.– 118с.).

При формировании вариативной части учебного плана, а также в ведении и в данной индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от общего объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного для занятий.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план под дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» содержит разделы: консультации (К.03.00), промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации образовательной программы с сроком обучения 8 лети 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лети 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв

учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся методом ческую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме малогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность одного академического часа не превышает 45 минут.

Обучающиеся, имеющие достаточный (соответствующий и предусмотренный ФГТ) уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Струнные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» обеспечивается на базе учебного хора школы. Хоровые учебные коллектизы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра (духового, возможно симфонического или эстрадного) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части образовательной программы учебного предмета «Оркестровый класс». В случае реализации в вариативной части образовательной программы учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллектизы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.

Предполагается участие оркестровых и хоровых учебных коллективов в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, района, города.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## под дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

	<b>Обязательнаячасть</b>	<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1481</b>				<b>Недельнаянагрузкавчасах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальноесполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>823</b>												
ПО.01.УП.0 1.	Специальность3)	1316	757	0		559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.0 2.	Ансамбль4)	330	165		165	0	10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.0 3.	Фортепиано/Инструмент	429	330			99	8-16				□	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.0 4.	Хоровойкласс4)	147	49	98			6			1	1	1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и историямузыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.0 1.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2.	Слушаниемузыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.0 3.	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двумпредметнымобластям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двумпредметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков,зачетов,экзаменовподвум предметнымобластям:</b>						<b>31</b>	<b>10</b>			□	□					





## ГРАФИКОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса по программе «Струнные инструменты» определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий и каникулярного времени, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные учебным планом и календарным учебным графиком на текущий учебный год. Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникулярного времени и каждого года устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора Школы с учетом ФГТ.

При реализации программы «Струнные инструменты» с сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не более 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе с сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением по следнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, востальноевремя деятельности педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-

просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

## Графикобразовательногопроцесса

Классы	Графикобразовательногопроцесса								Сводные данные по бюджетувремени неделях
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	
1	=	=	=	=	27.10-2.11	10-16	17-23	24-30	Ноябрь
2	=	=	=	=	3-9	11-17	18-24	25-31	Декабрь
3	=	=	=	=	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	Январь
4	=	=	=	=	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	Февраль
5	=	=	=	=	23.02-1.03	2-6	9-15	16-22	Март
6	=	=	=	=	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	Апрель
7	=	=	=	=	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	Май
8	=	=	=	=	Итого	1-7	8-14	15-21	Июнь
						22-28	29.06-05.07	6-12	13-19
								13-19	Июль
							20-26	27.07-02.08	24-31
								3-9	Аудиторные занятия
								10-16	Промежуточная аттестация
								17-23	Резервучебного времени
								24-31	Итоговая аттестация
									Каникулы
									Всего
									Не предусмотрено

### обозначения

Аудиторные  
занятия



Резервучебного  
времени



Промежуточная  
аттестация



Итоговая  
аттестация



Каникулы



Не  
предусмотрено



**Требования к условиям реализации  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области**

**музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Струнные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всех граждан, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими новые профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных

технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Реализация минимума содержания

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» предусматривает проведение учебных занятий в различных видах, формах и форматах образовательной деятельности.

**Минимальное материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с роялем, пультами, звукотехническим оборудованием, оснащенный местами для зрителей, сценой для выступлений;

-библиотеку,

- помещения для работы с специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрочный видеозал);

- учебные аудитории (классы) для организации проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием и учебной мебелью, оснащенные фортепиано / роялем (столы, стулья, шкафы, стеллажи, фортепиано, звуковое оборудование и пр.).

Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» должны быть оснащены учебной мебелью, роялем или фортепиано, специализированным оборудованием (подставками/станинами для хора, необходимым количеством стульев), «Оркестровый класс» - спультами, стульями и фортепиано или роялем. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащаются учебной мебелью, роялями или фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В случае реализации школой учебного предмета «Ритмика» в рамках вариативной части учебного плана, учебная аудитория оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующими напольным покрытием.

В случае реализации школой вариативной части учебного предмета «Музыкальная информатика» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано»

должны иметь площадь не менее 6 кв. метров, для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв. метров, «Ансамбль» - не менее 12 кв. метров, приведение в вариативную часть образовательной программы учебного предмета «Оркестровый класс» - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Для реализации программы «Струнные инструменты» Школа имеет комплект духовых и ударных инструментов для детей различного возраста.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Школа обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

При реализации образовательной программы в области эстрадно-джазового инструментального искусства учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность», «Ансамбль»,

«Оркестровый класс», укомплектовываются микшерскими пультами, состроенными мировербаторами, активными акустическими системами на подставках, СД-проигрывателями, ударными установками. При этом учебные аудитории, предназначенные для занятий на электрогитаре и бас-гитаре, дополнительно укомплектовываются комбо-усилителями.

Технические средства при реализации учебного процесса: метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон (CD-проигрыватель/компьютер/ноутбук).

### **Минимальное учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам: рабочие учебные программы по всем предметам учебного плана; журналы учебных занятий по предметам (индивидуальные, групповые, мелкогрупповые занятия); индивидуальные планы обучающихся, др.

угая учебно-методическая документация.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть организована на выполнение домашних заданий обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашних заданий контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и методическими изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания - сборники произведений, гамм, упражнений, этюдов (запоследние 5-7 лет), учебники, художественный материал по программе, музыкальные словари, энциклопедии и пр.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым пополному перечню учебных предметов учебного плана. Вовремя самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями по музыкальных произведениям, специальными хрестоматиями изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать

официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В качестве дополнительных учебных источников могут быть использованы: поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств, электронные ресурсы.

Кадровое обеспечение учебного процесса и финансовые условия реализации программы «Струнные инструменты»

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые

должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствии с соответствующей профессиональной сферой более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели – реализация аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, востальноевремя деятельности педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую

методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянно методической работы, получения консультаций по вопросам самореализации программ «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Струнные инструменты» должны обеспечивать школу при исполнении ФГТ.

При реализации программы «Народные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету от (не менее) 80 до 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- приведении в вариативную часть образовательной программы учебного предмета «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного времени, учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету – от (не менее) 80 до 100 процентов от аудиторного учебного времени.

#### **IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация является основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся (согласно требованиям ФГТ) и формой контроля учебной работы образовательной деятельности в Школе.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так

и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины (в том числе музыкальные), академические концерты, прослушивания, технические зачеты, подготовка и исследовательской работы, учебного проекта, различные формы творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счетаудиторного времени, предусмотренного учебный предмет.

Промежуточная аттестация является обязательной и основной формой контроля учебной работы обучающихся. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению Школы оценка результатов учебной деятельности обучающихся в рамках проведения промежуточной аттестации может осуществляться не реже одного раза в учебную четверть (по окончании каждой четверти).

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и в соответствии с локальными нормативными актами Школы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин, контрольных заданий, прослушивания и устных вопросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

В Школе установлена следующая система оценок: 5 (пять, «отлично»), 4 (четыре, «хорошо»), 3 (три, «удовлетворительно»), 2 (два, «неудовлетворительно»), зачет/незачет.

Оценка 5 (пять, «отлично») ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, повсемучебным предметам.

Оценка 4 (четыре, «хорошо») выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, повсемучебным предметам.

Оценка 3 (три, «удовлетворительно») ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка 2 (два, «неудовлетворительно») ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, повсемучебным предметам.

Зачет –

фиксирование факта достаточного освоения обучающимся определенного раздела учебного (тематического) плана, блока (части)

программы учебного предмета.

Незачет –

фиксирование факта недостаточного освоения (неосвоения) обучающимся определенного раздела учебного (тематического) плана, блока (части) программы учебного предмета.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ и в соответствии с действующим законодательством РФ. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся по учебным предметам учебного плана. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включая ющие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отражениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Струнные инструменты» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в областном музыкальном огоискусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании ФГТ и в соответствии с действующим законодательством РФ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;

- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература(зарубежная, отечественная).

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка по следующей системе оценивания: 5(пять, «отлично»), 4(четыре, «хорошо»), 3(три, «удовлетворительно»), 2(два, «неудовлетворительно»).

Оценка 5 (пять, «отлично») ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, повсемучебным предметам.

Оценка 4 (четыре, «хорошо») выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, повсемучебным предметам.

Оценка 3 (три, «удовлетворительно») ставится при слабом, недостаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам. Оценка 2(два, «неудовлетворительно») ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или даёт неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. С этой целью Школа разрабатываются критерии оценок и критерии аттестации в соответствии с ФГТ.

Итоговая аттестация обучающихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускника и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

всоответствиисФГТ,установленными минимальнумусодержания,структуреи

условиям реализации образовательной программы, а также срокам ее реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- демонстрировать достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполнемых произведений разных форм и жанров;
- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства вовзаимосвязи с другими видами искусства;
- знать профессиональную терминологию;
- знать репертуар для струнных инструментов, различных составов ансамблей, оркестров;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры;
- при реализации образовательной программы в области эстрадно-джазового искусства уметь и навыки музыкальной импровизации.

## **V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности является составной частью данной образовательной программы, документом, регулирующим и определяющим виды деятельности, бучащихся и преподавателей Школы. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности составляется ежегоднов соответствии с планом работы Школы на текущий учебный год.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» направлено на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства и осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах Школы.

Организация методической деятельности обучающихся направлена на получение опыта участия в различных городах методических мероприятиях (семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах), а также формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение и культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программе методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве ведущего, в качестве слушателя, форматезисов, с иллюстративным материалом). Также организация методической деятельности включает в себя развитие и совершенствование профессионального мастерства и компетенций преподавателей, активизацию их методической деятельности

и вовлечение в методическую деятельность города, области, региона, России (конференции, семинары-практикумы, мастер-классы и пр.), распространение и трансформирование педагогических коллективах опыта практической профессиональной работы, аттестацию, сертификацию учебно-методических продуктов (программ, пособий, разработок и пр.).

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, концертах, проектах, олимпиадах, творческих вечерах, встречах, через посещения обучающимися учреждений культуры

(филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры, искусства, образования и другим социальным и партнерами (в том числе образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в областях музыкального и искусств a).

В школе разработана программа минимум творческой, культурно-просветительской и методической деятельности на одного обучающегося под дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств:

- участие в творческой деятельности: 3-4 мероприятия в год;
- участие в творческом коллективе: участие в 1-2 коллектива;
- участие в методической деятельности: 3-4 мероприятия в год;
- участие в культурно-просветительской деятельности: 3-4 мероприятия в год, 3-5 посещения учреждений культуры в год с написанием не менее 2 отзыва-рецензии.